

Лисаковский музей
истории и культуры Верхнего Притоболья

КАТАЛОГ
«Коллекция предметов казахской этнографии
Лисаковского музея истории и культуры
Верхнего Притоболья»



Составитель: Ермагамбетова Ш.Е. –
ведущий научный сотрудник

г.Лисаковск
2009 год

Коллекция предметов казахской этнографии включает в себя разнообразный материал и в данный момент насчитывает 153 предмета. Музейная коллекция казахской этнографии датируется большей частью конца XIX – начало XX века. Основную часть составляют предметы переданные казахами-оралманами из Монголии и Узбекистана, а также единичные поступления местных жителей. Коллекция разделена на четыре раздела: утварь и предметы обихода, ткани и нити, одежда и обувь, музыкальные инструменты. Каждый раздел отражает хозяйственную и культурную деятельность казахов.

В раздел «Утварь и предметы обихода» вошли 65 предметов. Каждый из них несет определенную информацию о быте казахов. Разнообразны и необычно богаты предметы, входящие в оформление юрты – тускиизы с растительными и цветочными мотивами, объединенными в розетки и свободно заполняющими поле декоративного ковра. Вместе с ними казахские ковры, вытканые с помощью простого деревянного ткацкого станка. Посуда в основном изготовлена из природного материала: из древесины дуба и березы, из чугуна, из шкур животных.

48 музейных предметов по казахской этнографии вошли в раздел «Ткани и нити». Казахское узорное ткачество в музейной коллекции представлено различными своеобразными тканями изделиями, использовавшимися как для декоративного оформления юрты, так и для хозяйственных целей. Необычно богатые по орнаменту ленты бау, баскуры ткались на ручном станке из цветных шерстяных нитей, окрашенных растительными красителями. Образцами казахского узорного ткачества служат переметные сумки, мешочки небольших размеров для мелких бытовых предметов и продуктов. Наряду с ткачеством вышивка также является одним из видов декоративно-прикладного искусства. Основная техника казахской вышивки – тамбурный шов косичка. Вышивка в основном представлена предметами, выполненными в древних народных традициях казахскими мастерицами-переселенками из Монголии.

В разделе «Одежда и обувь» музейных предметов относящиеся к народному костюму казахам в данный момент насчитывается 36. В них отразились древние традиции, связанные с этническими, экономическими и климатическими условиями. Одежда изготовлена из сукна, шерстяных и шелковых тканей, войлока и мехов. Небольшую коллекцию составляют мужские и женские головные уборы – «қалпак» из белого войлока, зимняя шапка-треуха «тымақ», девичий головной убор «бөрік» украшенная подвесками и перьями филина, легкие летние шапочки из бархата и велюра «тақия», женский головной убор из белой ткани «кимешек».

Отдельную часть музейной коллекции составляют казахские народные музыкальные инструменты – 4 штуки. Уникальным предметом в этом разделе можно выделить домбру ручной работы, выполненный местным умельцем в 1923 году.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



КП№: 2468/**Инв.№:** МИ 1

Название: Домбра.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1990-е годы

Материал: дерево, морение, леска, гвозди, пластик

Техника: ручная работа

Размер: 64*13*5,7 см

Сохранность: в сохранности

Сдатчик: Б.Башейн - переселенец из Монголии.



КП№: 7365/**Инв.№:** МИ 2

Название: Домбра

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка:

Материал: дерево, леска

Техника: ручной работы

Размер: 98,5 * 18,2 см

Сохранность: в сохранности

Сдатчик: Нугманов Канапия Баярстанович. г.Лисаковск



КП№: 7366/**Инв.№:** МИ 3

Название: Домбра

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка:

Материал: дерево, леска

Техника: фабричной работы

Размер: 93 * 22,1 см

Сохранность: В сохранности

Сдатчик: Из фондов историко-производственного музея г. Лисаковска



КП№: 7367/**Инв.№:** МИ 4

Название: Кобыз

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка:

Материал: дерево, проволока

Техника: фабричной работы

Размер: 61,7 * 15,2 см

Сохранность: отсутствуют два колка

Сдатчик: Из фондов историко-производственного музея г. Лисаковска

ОДЕЖДА И ОБУВЬ



КП№: 923/**Инв№:** ОО 1

Название: Платье.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1980-е годы

Материал: х/б ткань

Техника: ручная работа

Размер: 46 р.

Сохраность: В сохранности

Сдатчик: Монгольские казахи Карагандинской области.



КП№: 1864/**Инв№:** ОО 2

Название: Желетке - женский казахский жилет.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1990-е годы

Материал: бархат, х-б ткань

Техника: ручная работа

Размер: 34*50 см

Сохраность: В сохранности

Сдатчик: Евстигнеева О.Н. г.Караганда



КП№: 1865/**Инв№:** ОО 3

Название: Платье казахское девичье.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1990-е годы

Материал: шелк

Техника: ручная работа

Размер: 50 р

Сохраность: В сохранности

Сдатчик: О.Н.Евстигнеева. г.Караганда.



КП№: 1877/**Инв№:** ОО 4

Название: Такая - летняя легкая девичья шапка.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1920-е годы

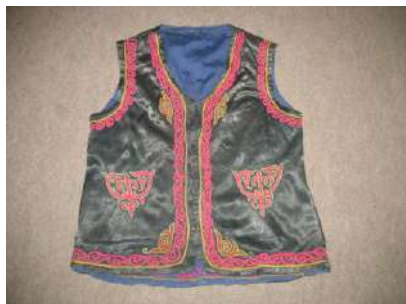
Материал: бархат, картон, перья филина, бахрома

Техника: ручная работа

Размер: D-18 см, h-9 см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Ш.С.Саламатова.г.Лисаковск



КП№: 456/Инв№: ОО 5
Название: Жилет девичий.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1970-е годы
Материал: атлас, шерстяные нити
Техника: тамбурный шов
Размер: V груди - 96 см
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области, 8-ой аул Есенгельды.



КП№: 455/Инв№: ОО 6
Название: Жилет девичий

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1980-е годы
Материал: х-б ткань, шерстяные нити
Техника: тамбурный шов
Размер: V груди - 96 см
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области, 8-ой аул Есенгельды



КП№: 920/Инв№: ОО 7
Название: Кимишек - головной убор.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1980-е годы
Материал: х-б ткань
Техника: ручная работа
Размер:
Сохраность: ткань повреждена в нескольких местах.
Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 315/Инв№: ОО 8
Название: Саптама - мужские сапоги

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1950-е годы
Материал: кожа, войлок
Техника: ручная работа
Размер: 44
Сохраность: В сохранности
Сдатчик: А. Бисекенова. п. Кайранколь



КП№: 318/Инв№: ОО 9
Название: Камзол детский

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1950-е годы
Материал: плюш,
Техника: ручная работа
Размер: 27*30 см
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 466/Инв№: ОО 10
Название: Пояс для ребенка.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1970-е годы
Материал: шерстяные нити
Техника: ручная работа
Размер: 74*5 см
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области, 8-ой аул Есенгельды.



КП№: 924/Инв№: ОО 11
Название: Кимишек - женский головной убор.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1970-е годы
Материал: х-б ткань
Техника: ручная работа
Размер:
Сохраность: в нескольких местах ткань повреждена
Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 472/Инв№: ОО 12
Название: Шалбар - штаны мужские.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1980-е годы
Материал: шкура КРС, овчина
Техника: ручная работа
Размер: V бедер - 140 см; h - 102 см
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области, 8-ой аул Есенгельды.



КП№: 473/**Инв№:** ОО 13
Название: Фартук женский

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1980-е годы
Материал: х-б ткань, шерстяные нити
Техника: гладь
Размер: 61* 44 см
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Передано монгольскими казахами из Карагандинской области, 8-ой аул Есенгельды.



КП№: 897/**Инв№:** ОО 14
Название: Жилетка детская.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1980-е годы.
Материал: х/б ткань, шерстяные нити
Техника: ручной и машинной работы.
Размер: р. 24
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Монгольские казахи Карагандинской области.



КП№: 476/**Инв№:** ОО 15
Название: Такия - девичий головной убор.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1970-е годы
Материал: плюш, шерстяные нити
Техника: гладь, тамбурный шов
Размер: 18 * 8 см
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области, 8-ой аул Есенгельды.



КП№: 907/**Инв№:** ОО 16
Название: Тюбיתейка детская.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1980-е годы
Материал: велюр, шерстяные нити
Техника: крест
Размер: d - 18 см
Сохраность: В сохранности
Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области.



КП№: 474/**Инв№:** ОО 17

Название: Тебетей - мужской головной убор.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970-е годы

Материал: х-б ткань, х-б нити

Техника: тамбурный шов

Размер: диаметр - 19 см

Сохраность: подкладка сильно повреждена

Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области, 8-ой аул Есенгельды.



КП№: 894/**Инв№:** ОО 18

Название: Жилет детский теплый.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1980-е годы

Материал: атлас, х-б ткань, вата

Техника: машинный шов

Размер: 41 * 73 см

Сохраность: ткань повреждена

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 460/**Инв№:** ОО 19

Название: Жилет детский .

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970-е годы

Материал: штапель, х-б ткань, саржа

Техника: ручная работа

Размер: V груди - 58 см

Сохраность: в нескольких местах ткань повреждена

Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области, 8-ой аул Есенгельды.



КП№: 459/**Инв№:** ОО 20

Название: Жилет детский

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970-е годы

Материал: х-б ткань саржевого переплетения, х-б нити

Техника: тамбурный шов

Размер: V груди - 70 см

Сохраность: петли обтрепанны, в некоторых местах ткань повреждена

Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области, 8-ой аул Есенгельды.



КП№: 458/**Инв.№:** ОО 21
Название: Жилет детский

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1970-е годы
Материал: х-б саржевого переплетения, х-б нити
Техника: тамбурный шов
Размер: V груди - 70 см
Сохраность: В сохранности
Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области, 8-ой аул Есенгельды.



КП№: 457/**Инв.№:** ОО 22
Название: Жилет девичий.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1970-е годы
Материал: атлас, х-б нити
Техника: тамбурный шов.
Размер: V груди - 92 см
Сохраность: В сохранности
Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области, 8-ой аул Есенгельды.



КП№: 896/**Инв.№:** ОО 23
Название: Пояс домотканый

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1980-е годы
Материал: х-б нити, пуговицы
Техника: ткачество
Размер: 4,7 * 89,0 см
Сохраность: В сохранности
Сдатчик: Усманова Э.Р. г.Караганда



КП№: 898/**Инв.№:** ОО 24
Название: Жилет женский

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1980-е годы
Материал: х-б ткань, х-б нити
Техника: вышивка "козлик"
Размер:
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Усманова Э.Р. г.Караганда



КП№: 467/Инв.№: ОО 25

Название: Пояс

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970-е годы

Материал: шерстяные нити, пуговицы

Техника: Ручная работа

Размер: 86 * 5 см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Монгольские казахи Карагандинской области.



КП№: 312,1/Инв.№: ОО 26

Название: Кимешек - казахский женский головной убор.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1950-60-е годы

Материал: х/б ткань

Техника: ручная и машинная работа

Размер: 166,5 * 120 см

Сохраность: В сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 312,3/Инв.№: ОО 27

Название: Кимешек - казахский женский головной убор.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1950-60-е годы

Материал: х/б ткань

Техника: ручная и машинная работа

Размер: 137 * 76 см

Сохраность: В сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 312,2/Инв.№: ОО 28

Название: Кимешек - казахский женский головной убор.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1950-60-е годы

Материал: х/б ткань

Техника: ручная и машинная работа

Размер: 138 * 133 см

Сохраность: В сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 895/Инв№: ОО 29

Название: Кимешек - казахский женский головной убор.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1980-е годы

Материал: х/б ткань

Техника: ручная работа

Размер: 135,5 * 104 см

Сохранность: В сохранности

Сдатчик: Монгольские казахи Карагандинской области.



КП№: 477/Инв№: ОО 31

Название: Такия - девичий головной убор.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка:

Материал: х/б ткань саржевого переплетения, шерстяные нити

Техника: тамбурный шов

Размер: d - 18,5 см

Сохранность: в сохранности

Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области, 8-й аул Есенгельды.



КП№: 475/Инв№: ОО 32

Название: Такия - мужской головной убор с зооморфными мотивами на черном фоне.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка:

Материал: х/б ткань саржевого переплетения, шерстяные нити

Техника: тамбурный шов

Размер: d-18,5 см

Сохранность: в сохранности

Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области, 8-й аул Есенгельды



КП№: 7105/Инв№: ОО 33

Название: Малахай - мужской головной убор

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка:

Материал: шкура, ткань

Техника: шитье

Размер: d-59 см

Сохранность: в сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда. Приобретено у монгольских казахов.



КП№: 7372/**Инв.№:** ОО 84
Название: Женское платье - кейлек

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка:
Материал: шелк-альпак
Техника: фабричного производства
Размер: длина - 114 см; ширина плеч - 41,0 см
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Алдабергенова Д.А. г.Лисаковск

ТКАНИ И НИТИ



КП№: 913,1/**Инв.№:** ТН 252
Название: Занавески.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1980-е годы
Материал: х/б ткань, шерстяные нити.
Техника: гладь.
Размер: 350*440 мм
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Монгольские казахи Карагандинской области.



КП№: 913,2/**Инв.№:** ТН 253
Название: Занавески.

Экспонат:
Абсолютная датировка: 1980-е годы
Материал: х/б ткань, шерстяные нити
Техника: гладь
Размер: 350*440 мм
Сохраность: В сохранности
Сдатчик: Монгольские казахи Карагандинской области.



КП№: 915/**Инв.№:** ТН 254
Название: Салфетка.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1980-е годы
Материал: х/б ткань, шерстяные нити
Техника: гладь
Размер: 350*440 мм
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда



КП№: 917,1/**Инв№:** ТН 255
Название: Вставка для наволочки.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1980-е годы.
Материал: х/б ткань, шерстяные нити.
Техника: гладь
Размер: 470*550 мм
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 917,2/**Инв№:** ТН 256
Название: Вставка для наволочки.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1980-е годы
Материал: х/б ткань, шерстяные нити.
Техника: гладь
Размер: 470*550 мм
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 919,1/**Инв№:** ТН 257
Название: Заготовка для композиции из вышитых рисунков.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1980-е годы.
Материал: х/б ткань, шерстяные нити
Техника: вышивка
Размер: 44*27 см
Сохраность: В сохранности
Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 919,2/**Инв№:** ТН 258
Название: Заготовка для композиции из вышитых рисунков.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1980-е годы
Материал: х/б ткань, шерстяные нити
Техника: гладь
Размер: 34*27,5 см
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 918/Инв№: ТН 259

Название: Салфетка

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1980-е годы

Материал: х-б нити, шерстяные нити

Техника: вышивка "гладь"

Размер: 41,0*41,0 см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 482/Инв№: ТН 260

Название: Салфетка

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1980 -е годы

Материал: х-б нити, шерстяные нити

Техника: вышивка "гладь"

Размер: 79*75 см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области, 8-ой аул Есенгельды.



КП№: 480/Инв№: ТН 261

Название: Салфетка

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1980-е годы

Материал: х-б нити, шерстяные нити

Техника: вышивка "гладь"

Размер: 74*68 см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области. 8-ой аул Есенгельды.



КП№: 910,2/Инв№: ТН 262

Название: Занавески

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1988 год

Материал: х-б ткань, шерстяные нити

Техника: вышивка "гладь"

Размер: 43,0*39,0 см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда



КП№: 911/Инв№: ТН 263

Название: Подзор

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1980 годы

**Материал: х-б ткань, вафельная ткань,
шерстяные нити**

Техника: вышивка "крест"

Размер: 21,0*112,0 см

Сохранность: в сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 478/Инв№: ТН 264

Название: Наволочка

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970-80 годы

Материал: атлас, шерстяные нити

Техника: вышивка - "гладь"

Размер: 64*31 см

Сохранность: в сохранности

**Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в
Карагандинской области, 8-ой аул Есенгельды.**



КП№: 479/Инв№: ТН 265

Название: Наволочка

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970-80 годы

Материал: атлас, шерстяные нити

Техника: вышивка - "гладь"

Размер: 64*31 см

Сохранность: В сохранности

**Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в
Карагандинской области, 8-ой аул Есенгельды.**



КП№: 465/Инв№: ТН 266

Название: Калка- мешок для детских принадлежностей.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970 годы

Материал: х-б ткань саржевого переплетения

Техника: шитье

Размер: 38,5*33 см

Сохранность: в сохранности

**Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в
Карагандинской области, 8-ой аул Есенгельды.**



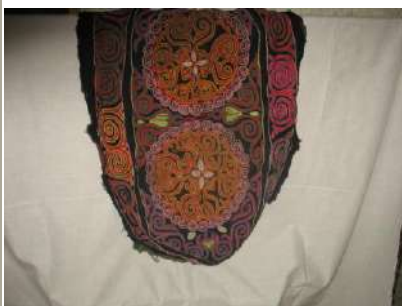
КП№: 912/Инв№: ТН 267
Название: Вставка для наволочки

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1980-е годы
Материал: х-б ткань, шерстяные нити
Техника: вышивка "гладь"
Размер: 35,0*56,0 см
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 908/Инв№: ТН 268
Название: Салфетка

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1980-е годы
Материал: х-б ткань, х-б нити
Техника: вышивка
Размер: 45,0 * 55,0 см
Сохраность: ткань порвана
Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 909/Инв№: ТН 269
Название: Чехол

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1980-е годы
Материал: х-б ткань, х-б нити
Техника: шитье, вышивка
Размер: 83 * 50 см
Сохраность: В сохранности
Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 483/Инв№: ТН 270
Название: Салфетка

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1980-е годы
Материал: х-б ткань, шерстяные нити
Техника: вышивка "гладь"
Размер: 32,5*33,5 см
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области.



КП№: 916/Инв№: ТН 271

Название: Салфетка

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1980-е годы

Материал: х-б ткань, шерстяные нити

Техника: вышивка "гладь"

Размер: 36,0*44,0 см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда



КП№: 2466/Инв№: ТН 272

Название: Тускииз - ковер настенный

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970-е годы

Материал: шелк "альпак", саржа, х-б нити

Техника: вышивка "тамбурный шов"

Размер: 110*200 см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Б.Башейн.



КП№: 922/Инв№: ТН 273

Название: Тускииз - настенный ковер

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1980-е годы

Материал: атлас, искусственный шелк

Техника: вышивка "тамбурный шов"

Размер: 216,0 * 126,0 см

Сохраность: В сохранности

Сдатчик: Монгольские казахи Карагандинской области.



КП№: 921/Инв№: ТН 274

Название: Тускииз - настенный ковер.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970 -е годы

Материал: х-б ткань, х-б нити

Техника: вышивка "тамбурный шов"

Размер: 200,0 * 100,0 см

Сохранность: в нескольких местах ткань повреждена

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 899/**Инв.№:** ТН 275

Название: Подзор для боковой спинки кровати.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1980-е годы.

Материал: х/б ткань, шелк, х/б нити

Техника: крест

Размер: 220*880 мм

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Монгольские казахи Карагандинской области.



КП№: 914,1/**Инв.№:** ТН 276

Название: Занавески

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1980-е годы

Материал: х-б ткань, шерстяные нити, тюль

Техника: вышивка "гладь"

Размер: 38,0*35,0 см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г. Караганда



КП№: 463/**Инв.№:** ТН 277

Название: Подзор

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1980-е годы

Материал: х-б и вельветовая ткань,
полушерстяные нити

Техника: вышивка "болгарский крест"

Размер: 23*188 см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области. 8-ой аул Есенгельды.



КП№: 464/**Инв.№:** ТН 278

Название: Подзор

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970-е годы

Материал: х-б ткань саржевого переплетения,
х-б нити

Техника: вышивка "тамбурный шов"

Размер: 188*30 см

Сохраность: ткань повреждена в нескольких местах

Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области. 8-ой аул Есенгельды.



КП№: 461/Инв.№: ТН 279

Название: Подзор

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970-е годы

Материал: х-б ткань саржевого переплетения, шерстяные нити

Техника: вышивка "тамбурный шов"

Размер: 72*37 см

Сохранность: В сохранности

Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области, 8-ой аул Есенгельды.



КП№: 462/Инв.№: ТН 280

Название: Подзор

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1980-е годы

Материал: х-б ткань саржевого переплетения, шерстяные нити

Техника: вышивка "тамбурный шов"

Размер: 180*33 см

Сохранность: в сохранности

Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области.



КП№: 902/Инв.№: ТН 281

Название: Подзор

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1980-е годы

Материал: х-б ткань, х-б нити, бахрама

Техника: вышивка

Размер: 40,0*126,0 см

Сохранность: в сохранности

Сдатчик: Передала Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 2537/Инв.№: ТН 282

Название: Шабдан - мешок для приданного невесты.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1992 г.

Материал: ткань: вельветовая, плюш, х-б; тесьма

Техника: шитье

Размер: 44*94*90 см

Сохранность: в сохранности

Сдатчик: Передала Г.К.Калиева. г.Лисаковск



КП№: 900/Инв№: ТН 283

Название: Подзор для боковой спинки кровати

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1980-е годы

Материал: х-б ткань, плюш, х-б нити

Техника: вышивка "крест"

Размер: 18,0*74,0 см

Сохранность: в сохранности

Сдатчик: Передала Э.Р.Усманова. г.Караганда



КП№: 901/Инв№: ТН 284

Название: Подзор на кровать.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1982 год.

Материал: х-б ткань, х-б нити, бахрома

Техника: шитье, вышивка

Размер: 40,0*126,0 см

Сохранность: в сохранности

Сдатчик: Передала Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 904/Инв№: ТН 285

Название: Подзор для боковой спинки кровати.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1980-е годы

Материал: велюр, шелк, бахрома

Техника: вышивка "крест"

Размер: 28,0*80,0 см

Сохранность: в сохранности

Сдатчик: Передала Э.Р.Усманова. г.Караганда



КП№: 905/Инв№: ТН 286

Название: Подзор для кровати

Экспонат:

Абсолютная датировка: 1980-е годы

Материал: х-б ткань, х-б нити

Техника: вышивка "болгарский крест"

Размер: 26,0*170,0 см

Сохранность: в сохранности

Сдатчик: Передала Э.Р.Усманова. г.Караганда



КП№: 906/Инв.№: ТН 287
Название: Подзор на кровать

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1980-е годы
Материал: велюр, х-б ткань, х-б и шерстяные нити
Техника: вышивка "болгарский крест"
Размер: 22,0*148,0 см
Сохранность: в сохранности
Сдатчик: Передала Э.Р.Усманова. г.Караганда



КП№: 469/Инв.№: ТН 288
Название: Дорба - мешок для соли

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1980-е годы
Материал: вельвет, полушерстяные нити
Техника: вышивка "болгарский крест"
Размер: 33*41 см
Сохранность: в сохранности
Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области.



КП№: 914,2/Инв.№: ТН 289
Название: Занавески

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1980-е годы
Материал: х-б ткань, шерстяные нити, тюль
Техника: вышивка "гладь"
Размер: 38,0*35,0 см
Сохранность: в сохранности
Сдатчик: Передала Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 910,1/Инв.№: ТН 290
Название: Занавески

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1988 год.
Материал: х-б ткань, шерстяные нити
Техника: вышивка "гладь"
Размер: 430,*39,0 см
Сохранность: в сохранности
Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда



КП№: 1885/Инв№: ТН 291
Название: Одеяло ватное - корпеше.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1990-е годы.
Материал: шелк, шерсть, вата.
Техника: ручной и машинной работы.
Размер: 87*166 см
Сохраность: В сохранности
Сдатчик: Б.У.Абилова. г.Костанай.



КП№: 1886/Инв№: ТН 292
Название: Одеяло ватное - корпе

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1990-е годы
Материал: шелк, шерсть, вата
Техника: шитье
Размер: 71*180 см
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Передала Абилова Б.У. г.Костанай



КП№: 1884/Инв№: ТН 293
Название: Подушка напольная - жер жастык.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1990-е годы
Материал: шелк, х-б ткань, войлок
Техника: ручная работа
Размер: 42*42*8 см
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Передала Б.У.Абилова. г.Костанай



КП№: 1883/Инв№: ТН 294
Название: Подушка напольная - жер жастык.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1990-е годы
Материал: шелк, х-б ткань, войлок
Техника: ручная работа
Размер: 43*46*9 см
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Б.У.Абилова. г.Костанай.



КП№: 484/Инв.№: ТН 295

Название: Фрагмент вышивки на наволочку

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1980-е годы

Материал: х-б ткань, шерстяные нити

Техника: вышивка "гладь"

Размер: 58*23 см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области. 8-ой аул Есенгельды.



КП№: 481/Инв.№: ТН 296

Название: Салфетка

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1980-е годы

Материал: х-б ткань, шерстяные нити

Техника: вышивка "гладь"

Размер: 61*76 см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области. 8-ой аул Есенгельды



КП№: 450/Инв.№: ТН 297

Название: Тускииз - ковер.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970- е годы

Материал: х-б ткань саржевого переплетения, шерстяные нити

Техника: тамбурный шов

Размер: 101 * 110 см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области, 8-ой аул Есенгельды.



КП№: 451/Инв.№: ТН 298

Название: Тускииз - ковер

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970- е годы

Материал: х-б ткань саржевого переплетения, шерстяные нити

Техника: тамбурный шов

Размер: 164 * 104 см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов Карагандинской области



КП№: 452/**Инв.№:** ТН 299

Название: Тускииз - ковер

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970- е годы

Материал: х-б ткань , шерстяные нити

Техника: тамбурный шов

Размер: 102 * 88 см

Сохраность: в некоторых местах ткань повреждена

Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Караганданской области



КП№: 453/**Инв.№:** ТН 300

Название: Тускииз

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970- е годы

Материал: х-б ткань саржевого переплетения, атлас, шерстяные нити

Техника: тамбурный шов

Размер: 217 * 103 см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области



КП№: 454/**Инв.№:** ТН 301

Название: Тускииз - ковер

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970- е годы

Материал: х-б ткань саржевого переплетения, шерстяные нити

Техника: тамбурный шов

Размер: 94 * 205 см

Сохраность: в некоторых местах повреждена ткань

Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в Карагандинской области



КП№: 7107/**Инв.№:** ТН 302

Название: Одеяло напольное - корпеше

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка:

Материал: шелк, велюр

Техника: ручная работа

Размер: 103 см * 51см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Бисекеева А. с\з Кайранколь



КП№: 7108/Инв№: ТН 303

Название: Подушка напольная - жер жастык.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка:

Материал: шелк, х\б ткань, войлок

Техника: ручная работа

Размер: 46*46 см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Б.У.Абилова. Костанай Уаласы.

УТВАРЬ И ПРЕДМЕТЫ ОБИХОДА



КП№: 317,1/Инв№: УПО 2

Название: Саба - кумысница, мутовка деревянная

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1950-е годы

Материал: кожа

Техника: ручной работы

Размер: h=95 см

Сохраность: удовлетворительное

Сдатчик: Э.Р.Усманова. Карагандинская область.



КП№: 1891/Инв№: УПО 3

Название: Таз медный.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: Начало XX века.

Материал: медь

Техника: ручная работа

Размер: d -57 см

Сохраность: окислился

Сдатчик: К.Ж.Наурызбаев. п.Октябрьский.



КП№: 1902/Инв№: УПО 4

Название: Упряжь конская.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка:

Материал: кожа, металл,

Техника: ручной работы

Размер: 67 см

Сохраность: В сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 1903/Инв№: УПО 5
Название: Стремя стальное.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1940-50-е годы
Материал: металл
Техника: ручной работы
Размер: 23*11,5 см
Сохраность: В сохранности
Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 1912/Инв№: УПО 6
Название: Подхвостник конский.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1950-е годы
Материал: кожа, металл
Техника: ручной работы
Размер: L-117 см
Сохраность: В сохранности
Сдатчик: Э.Р.Усманова . г.Караганда.



КП№: 1913/Инв№: УПО 7
Название: Удила.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1950-е годы
Материал: металл
Техника: ручной работы
Размер: L- 28 см.
Сохраность: В сохранности
Сдатчик: Э.Р.Усманова. г. Караганда.



КП№: 330,2/Инв№: УПО 8
Название: Стремя металлическое.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1940-50-е годы
Материал: металл
Техника: ручной работы
Размер: 15,0 * 15,0 см
Сохраность: В сохранности
Сдатчик: Э.Р.Усманова. г. Караганда.



КП№: 331/**Инв№:** УПО 9
Название: Упряжь конская.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1950-е годы
Материал: кожа, металл
Техника:
Размер:
Сохранность: В сохранности
Сдатчик: Э.Р.Усманова. г. Караганда.



КП№: 329/**Инв№:** УПО 10
Название: Стремя металлическое с серебрянным орнаментом.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка:
Материал: металл
Техника: ковка
Размер: 21,0 * 12,0 * 3,0 см
Сохранность: В сохранности
Сдатчик: Э.Р.Усманова. г. Караганда.



КП№: 1882/**Инв№:** УПО 11
Название: Футляр для пиал - шыны кап.

Экспонат:
Абсолютная датировка: 1990-е годы.
Материал: войлок, шерстяные нити.
Техника: ручной работы.
Размер: 31*11 см.
Сохранность: В сохранности
Сдатчик: Б.У.Абилова. г.Костанай.



КП№: 1901/**Инв№:** УПО 12
Название: Стремя.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1940-1950-е годы.
Материал: металл
Техника: литье
Размер: 15,5*12 см
Сохранность: В сохранности, окисление
Сдатчик: Э.Р.Усманова. г. Караганда.



КП№: 1869/**Инв.№:** УПО 13

Название: Сито-илеуіш.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1950-е годы

Материал: шпон, конский волос

Техника: ручной работы.

Размер: d - 32 см

Сохраность: В сохранности

Сдатчик: С.Ахметов. г.Лисаковск.



КП№: 1866/**Инв.№:** УПО 14

Название: Седло деревянное.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка:

Материал: дерево

Техника: ручной работы

Размер: 33*46 см

Сохраность: В сохранности

Сдатчик: Т.Х.Жантлесов. Камышинский район.



КП№: 1867/**Инв.№:** УПО 15

Название: Блюдо деревянное - табаУ.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка:

Материал: дерево

Техника: ручной работы.

Размер: d - 37 см

Сохраность: Имеются трещины

Сдатчик: Т.Х.Жантлесов. Камышенский район. с/з Бестау.



КП№: 1910/**Инв.№:** УПО 16

Название: Карын - емкость для хранения масла.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970-е годы

Материал: бараний желудок

Техника:

Размер: 16*22 см

Сохраность: В сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 1911/**Инв.№:** УПО 17

Название: Ступка для изготовления жевательного табака (насвай).

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка:

Материал: дерево

Техника: ручной работы

Размер: 28,5*15 см

Сохраность: имеются трещины

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 321/**Инв.№:** УПО 18

Название: Ковш.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1940-е годы

Материал: дерево

Техника: ручной работы

Размер: d-19,5 см; длина-50,5 см

Сохраность: имеется трещина

Сдатчик: Э.Усманова. г.Караганда.



КП№: 319,2/**Инв.№:** УПО 19

Название: Ступа.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1940-е годы

Материал: дерево

Техника: ручной работы

Размер: 117*10 см

Сохраность: имеются трещины по всему объему

Сдатчик: Э.Р.Усманова.



КП№: 324,2/**Инв№:** УПО 20

Название: Блюдо - табак.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1930-40-е годы

Материал: дерево

Техника: ручной работы

Размер: d - 380 мм

Сохранность: В сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 323/**Инв№:** УПО 21

Название: Ковш.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1940-е годы.

Материал: дерево

Техника: ручной работы

Размер: d-17.0см, h-9.0 см.

Сохранность: В сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 322/**Инв№:** УПО 22

Название: Ковш.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка:

Материал: дерево

Техника: ручной работы.

Размер: высота - 22 см, ширина - 16 см

Сохранность: В сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова.г.Караганда.



КП№: 325/**Инв№:** УПО 23

Название: Сундук .

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1960-шы жылдар

Материал: дерево, отделка металлическая

Техника: ручной работы.

Размер: 36,5 * 78 см

Сохранность: В сохранности

Сдатчик: Передано из историко-
производственного музея ЛГОКа.



КП№: 328/Инв№: УПО 24

Название: Стремя

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1920-30-е годы

Материал: дерево

Техника: ручной работы

Размер: 21,0 * 15,0 см

Сохраность: В сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 326,1/Инв№: УПО 25

Название: Дубина деревянная - шокпар.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1940-е годы

Материал: дерево

Техника: ручной работы

Размер: длина-124,5 см

Сохраность: В сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова.г.Караганда.



КП№: 326,2/Инв№: УПО 26

Название: Дубина деревянная - шокпар.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1940-е годы

Материал: дерево

Техника: ручной работы

Размер: длина-109 см

Сохраность: В сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г. Караганда.



КП№: 485/Инв№: УПО 27

Название: Чаша.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970-е годы

Материал: дерево

Техника: ручной работы.

Размер: d- 26,5 см h-7 см

Сохраность: имеется трещина

**Сдатчик: Монгольские казахи. 8 аул Есенгельды.
Карагандинская область.**



КП№: 470/**Инв.№:** УПО 28
Название: Дорба - мешок для соли

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1980-е годы
Материал: полушерстяная ткань, х-б ткань,
шерстяные нити
Техника: вышивка "тамбурный шов"
Размер: 22,5*24 см
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов в
Карагандинской области.



КП№: 330,1/**Инв.№:** УПО 29
Название: Стремя металлическое.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1940-50-е годы
Материал: металл
Техника: Литье
Размер: 15,5 * 14,0 см
Сохраность: В сохранности
Сдатчик: Э.Р.Усманова.г.Караганда.



КП№: 319,1/**Инв.№:** УПО 30
Название: Ступа деревянная с пестом.

Экспонат:
Абсолютная датировка: 1940-е годы
Материал: дерево
Техника: ручной работы
Размер: 58*24 см
Сохраность: имеются трещины
Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 324,1/**Инв.№:** УПО 31
Название: Табак - блюдо деревянное

Экспонат: оригинал
Абсолютная датировка: 1930-40-е годы
Материал: дерево
Техника: ручной работы
Размер: d-400 мм
Сохраность: В сохранности
Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 2552/**Инв.№:** УПО 32

Название: Сапты аяк - ковш для разлива кумыса.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1950-е год.

Материал: дерево

Техника: ручной работы

Размер: 7*10,5 см

Сохраность: В сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда



КП№: 2534/**Инв.№:** УПО 33

Название: Путы для лошади.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970-е годы

Материал: железо

Техника: ковка

Размер: 45 см

Сохраность: В сохранности

Сдатчик: К.Ж.Наурызбаев. г.Лисаковск.



КП№: 316/**Инв.№:** УПО 34

Название: Коржын - переметная сума.

Экспонат:

Абсолютная датировка: 1930-е годы

Материал: ткань

Техника: ткачество

Размер: 117*43 см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 1896/**Инв.№:** УПО 35

Название: Баскур-лента для украшения юрты.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970-е годы.

Материал: шерсть

Техника: ткачество

Размер: 16*360 см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 1897/**Инв№:** УПО 36

Название: Инструмент для обработки кожи.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка:

Материал: дерево

Техника: ручной работы

Размер: 19*44 см.

Сохраность: В сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 2467,1/**Инв№:** УПО 37

Название: Уык-бау - ленты для решетки юрты.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1960-е годы

Материал: х\б нити

Техника: ручное ткачество

Размер: 300-*3,3 см

Сохраность: В сохранности

Сдатчик: Башейн Б. Переселенец из Монголии.



КП№: 2467,2/**Инв№:** УПО 38

Название: Уык-бау - ленты для решетки юрты.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1960-е годы.

Материал: х\б нити

Техника: ручное ткачество

Размер: 300*3,3 см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Б.Башейн-переселенец из Монголии.



КП№: 471/**Инв№:** УПО 39

Название: Баскур.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1980-е годы

Материал: шерстяные нити

Техника: ткачество

Размер: дл.-285 см; ш-12 см.

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Приобретено у монгольских казахов.
Карагандинская область.



КП№: 903/**Инв.№:** УПО 40

Название: Мешочек.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1980-е годы.

Материал: х/б ткань, х/б нити.

Техника: ручной работы

Размер: 170*300 мм

Сохраность: В сохранности

Сдатчик: Передала Усманова Э.Р.



КП№: 1908/**Инв.№:** УПО 41

Название: Шашак бау-ленты с кистями.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970-е годы

Материал: шерсть, конский волос

Техника: плетение

Размер: 1-300 см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда



КП№: 1909/**Инв.№:** УПО 42

Название: Шашак бау - ленты с кистями.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970-е годы

Материал: шерсть, конский волос

Техника: плетение

Размер: L-300 см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 1906/**Инв.№:** УПО 43

Название: Уыкбау - украшения подвесные для юрты.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970-е годы

Материал: шерсть

Техника: плетение

Размер: 2,7*461 см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда



КП№: 1907/**Инв.№:** УПО 44

Название: Уыкбау - подвесные украшения для юрты.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970-е годы

Материал: шерсть

Техника: плетение

Размер: 2,6*472 см

Сохранность: в сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда



КП№: 1904/**Инв.№:** УПО 45

Название: Баскур - лента для украшения юрты.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970-е годы

Материал: шерсть

Техника: ткачество

Размер: 11,5*795 см

Сохранность: в сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 1905/**Инв.№:** УПО 46

Название: Баскур - лента для украшения юрты.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970-е годы

Материал: шерсть

Техника: ткачество

Размер: 18,5*495 см

Сохранность: в сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 2465,1/**Инв.№:** УПО 47

Название: Баскур - тканая лента.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1960-е годы

Материал: х\б нити,

Техника: ручное ткачество

Размер: 327*14 см

Сохранность: В сохранности

Сдатчик: Б.Башейн - переселенец из Монголии.



КП№: 2465,2/**Инв.№:** УПО 48
Название: Баскур - тканая лента.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1960-е годы.
Материал: х\б нитки
Техника: ручное ткачество
Размер: 327*14 см
Сохранность: в сохранности
Сдатчик: Б.Башейн - переселенец из Монголии.



КП№: 5456/**Инв.№:** УПО 49
Название: Килем - ковер напольный.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка:
Материал: шерсть
Техника: ткачество
Размер: 320,0*200,0 см
Сохранность: В сохранности
Сдатчик: Жолдаяхова А. г. Лисаковск



КП№: 1881/**Инв.№:** УПО 50
Название: Сума настенная для посуды – аяк кап.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1990-е годы.
Материал: войлок, шерсть, конский волос.
Техника: ручной работы.
Размер: 46,0 * 53,5 см
Сохранность: В сохранности
Сдатчик: Б.У.Абилова. г.Костанай.



КП№: 1870/**Инв.№:** УПО 51
Название: Тыкыр килем - безворсовой ковер.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1980-е годы
Материал: шерсть
Техника: ткачество
Размер: 342*188 см
Сохранность: в сохранности
Сдатчик: С.М.Хайдарова. г.Лисаковск



КП№: 2555/Инв№: УПО 52
Название: Сырмак - войлочный ковер.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1950-е годы
Материал: войлок, х\б ткань, шерстяные нити
Техника: валяние, аппликация
Размер: 72*132 см
Сохраность: В сохранности
Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 320/Инв№: УПО 53
Название: Ыдыс кап - мешок войлочный для домашней утвари.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1950-е годы
Материал: войлок
Техника: валяние
Размер: 96*43 см
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда.



КП№: 5457/Инв№: УПО 54
Название: Сундук.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1975 год.
Материал: металлическая пластина
Техника: ручная работа
Размер: 54,0*108,0*49,0 см
Сохраность: В сохранности
Сдатчик: А.Жолдаяхова. г.Лисаковск.



КП№: 2469/Инв№: УПО 55
Название: Сырмак - войлочный ковер

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка: 1960-е годы.
Материал: войлок, х\б ткань, шерстяные нити
Техника: валяние, аппликация, вышивка
Размер: 181*93 см
Сохраность: В сохранности
Сдатчик: Б.Башейн. Переселенец из Монголии.



КП№: 2538/**Инв.№:** УПО 56

Название: Бесик - колыбель

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1992 год.

Материал: дерево

Техника: ручная работа

Размер: 57*38*77 см

Сохраность: В сохранности

Сдатчик: Г.К.Калиева. г.Лисаковск



КП№: 2539/**Инв.№:** УПО 57

Название: Чи - циновка из камыша.

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970-е годы

Материал: камыш, шерстяные нити

Техника: ручная работа

Размер: 130 см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Г.К.Тортаева. Тарановский район, п.Коржынкколь.



КП№: 1871/**Инв.№:** УПО 58

Название: Ковер-текемет

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: Начало XX века

Материал: шерсть

Техника: валяние

Размер: 170*170 см

Сохраность: в сохранности

Сдатчик: Н.Б.Даниярова. Мендыгаринский район, п.Оптерок



КП№: 7099/**Инв.№:** УПО 59

Название: Уыкбау - украшения подвесные для юрты

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка: 1970-е годы

Материал: шерсть

Техника: плетение

Размер: 3,2 * 454 см

Сохраность: местами повреждена

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда приобретено у монгольских казахов.



КП№: 7100/**Инв.№:** УПО 60
Название: Шашак бау - ленты с кистями.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка:
Материал: конский волос
Техника: плетение
Размер: дл. - 228,5 см
Сохраность: В сохранности
Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда Приобретено у монгольских казахов



КП№: 7101/**Инв.№:** УПО 61
Название: Уыкбау - украшение для юрты.

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка:
Материал: шерсть, конский волос
Техника: плетение
Размер: 1,5 * 180,0 см
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Э.Р.Усманова г.Караганда Приобретено у монгольских казахов.



КП№: 7102/**Инв.№:** УПО 62
Название: Баскур - украшение юрты

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка:
Материал: шерсть
Техника: ткачество
Размер: 0,7 * 2,74 см
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Э.Р.Усманова.г.Караганда Приобретено у монгольских казахов.



КП№: 7103/**Инв.№:** УПО 63
Название: Баскур - украшение для юрты

Экспонат: Оригинал
Абсолютная датировка:
Материал: шерсть
Техника: ткачество
Размер: 8,8 * 356 см
Сохраность: в сохранности
Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда Приобретено у монгольских казахов



КП№: 7104/**Инв.№:** УПО 64

Название: Тканый ковер

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка:

Материал: шерсть

Техника: ткачество

Размер: 1,20*1,90 см

Сохранность: в сохранности

Сдатчик: Бисекеева А. с\з Кайранколь



КП№: 7106/**Инв.№:** УПО 65

Название: Кувшин металлический

Экспонат: Оригинал

Абсолютная датировка:

Материал: алюминий

Техника: литье

Размер: высота-30 см; объем тулова - 53 см

Сохранность: в сохранности

Сдатчик: Э.Р.Усманова. г.Караганда