

Астана - это инновационное сердце Казахстана. И я верю, что оно будет биться в унисон развитию страны,

продвигая Казахстан к новым вершинам прогресса и процветания.

Н. А. Назарбаев.

Город, который поражает красотой ландшафта и смело-стью архитектурных решений.

Город, где причудливо переплелись Европа и Азия, где воплощены в жизнь величайшие по техническому уровню проекты выдающихся мастеров современного зодчества с мировым именем - японца Кисё Курокавы, британца Нормана Фостера, итальянца Манфредо Николетти.

Город, который стал символом независимого Казахстана - Нур-Султан.

Трудно переоценить роль Первого Президента Елбасы Н. А. Назарбаева в становлении и развитии города, который впоследствии назовут его именем; дальновидность и смелость казахстанского лидера подарила миру жемчужину Евразии - только истинный сын своего народа мог отважиться на такой важный геополитический шаг.

Десятки тысяч людей принимали участие в формировании облика новой столицы. Особая миссия была у строителей.

ЛИСАКОВСК - СТОЛИЦЕ

«При строительстве здания «Конгресс-центра», располо-

женного на территории выставки «Астана-ЭКСПО-2017», сотрудники моей бригады 5 суток

● Туған жер

работали без перерыва, сменяя друг друга, - вспоминает начальник производственно-технического отдела ТОО «ЛМФ-Имсталькон» Игорь Вячеславович Тимончук. - Мы впервые столкнулись с конструкциями такой формы. Да и объем был немалый - монтаж 5 960 тонн металлоконструкций. Это очень много. В нашем небольшом 40-тысячном городке даже сравнить не с чем. Еще одна трудность - переменчивая столичная погода, сильный ветер и мороз, несколько раз температура достигала минус 40°C.

Почти 2 года лисаковские строители работали над возведением «Конгресс-центра». Приложили они руку и к созданию архитектурного символа выставки - павильона «Нур Элем» - это фундаментальное

сооружение, не имеющее аналогов в мире.

«Строитель - профессия созидательная, - говорит Игорь Тимончук. - Приходишь в голую степь, и рождаются благодаря твоему труду фабрики и заводы, на которых потом работают люди, улучшая свое личное

благополучие и благополучие нашей страны. А когда ты принимаешь участие в возведении необычных, статусных объектов, таких как на территории «ЭКСПО», ты ощущаешь себя ваятелем, сопричастным к появлению нового бренда республики, к повышению престижа нашего государства на мировой арене. Вот тогда тебя захлестывает гордость за свою страну и за себя! Что ты внес посильную лепту в дело ее процветания. Вот это я считаю настоящим патриотизмом!»

Как одного из передовиков производства Игоря Вячеславовича наградили билетом на выставку, и он смог воочию увидеть результат своего труда, итог деятельности других строителей, реакцию посетителей на возведенные объекты.

«Конечно, обойти все за один день было невозможно, - делится впечатлениями Игорь Тимончук, - чтобы посмотреть все «с чувством, с толком, с расстановкой», потребовалась бы, наверное, неделя. Колоссальный размах, огромная территория! Потрясающие идеи,

которые были достойно воплощены в жизнь!»

Лисаковский строитель признается, что любит гулять по столице. Но сетует - из-за профессиональной деформации красоты Нур-Султана оценивает только с позиции архитектуры зданий, необычных инженерных решений, качества используемых материалов и их монтажа.

«Пожалуй, никакой другой город в мире не может похвастаться таким разнообразием зданий и сооружений, - считает Игорь Вячеславович. - Вот взять, к примеру, монумент «Астана - Байтерек». Это же уникальное сооружение, аналогов которому в мире нет! Идея создания, первоначальный эскиз принадлежат Нурсултану Абишевичу Назарбаеву. Это

архитектурное чудо из металла, стекла и бетона, масштаб которого ошеломляет! Для всего мирового сообщества - это символ независимого Казахстана. Генподрядчиком на этом объекте выступило АО «Имсталькон». Мои коллеги возводили железнодорожный вокзал

«Нұрлы жол», бизнес-центр «Москва-парк», спортивный комплекс «Астана-Арена», велотрек «Сары-Арка», ледовый дворец «Алау», аэропорт, телерадиокомплекс, концертный зал «Казахстан», монумент «Отан қорғаушылары». Отрадно сознавать, что мы сопричастны к новому облику столицы.

Имя нашей столицы уже вошло в мировую историю как место проведения первого в XXI веке саммита Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе, собравшего глав государств и правительств 56 стран Евразии и Северной Америки. Город принимал VII зимние Азиатские игры, XVIII сессию Генеральной ассамблеи Всемирной туристской организации, XXXVIII сессию Совета министров иностранных дел

Организации исламского сотрудничества. В столице Казахстана, начиная с 2003 года, прошли шесть съездов лидеров мировых и традиционных религий, а также множество других международных форумов.

В 1999 году главный город нашей республики был удостоен премии ЮНЕСКО «Город мира», в 2011 году - стал победителем Международного смотра-конкурса «Лучший город СНГ и ЕвразЭС».

«Идея переноса столицы стала мощным объединяющим фактором, - пишет в своей статье «Уроки исторической личности» президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев. - Сегодня столица стала любимым городом и гордостью нашего народа. В прошлом году я принял решение присвоить городу имя Нур-Султан, что является объективной оценкой огромного вклада его основателя и строителя. Нет никаких сомнений в том, что это было правильное решение. Этот шаг означает, что новая история Казахстана и имя главы государства стали для нас единым целым».

Диана ЛИЗУНОВА,
методист,
научный сотрудник
Лисаковского музея
истории и культуры
Верхнего Притоболья.

Столица Великой степи

● **Люди нашего города: 12 июля - Всемирный день фотографа**